

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе «Верю! Молодые о Молодежном», проводимом в
Санкт-Петербургском государственном бюджетном
учреждении культуры
«Санкт-Петербургский Молодежный театр на Фонтанке»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1.** Цели конкурса «Верю! Молодые о Молодежном» (далее – Конкурс): выявление и поддержка талантливой молодежи, стимулирование интереса учащихся к театральному искусству, расширение эстетического кругозора учащихся, повышение престижа Санкт-Петербургского Молодежного театра на Фонтанке (далее – Театр) в молодежной среде, участие в работе над развитием всероссийского проекта «Пушкинская карта».
- 1.2.** Объект Конкурса – спектакли из репертуара Театра. Предмет Конкурса – тексты рецензий, ставшие результатом анализа конкретных спектаклей Театра.
- 1.3.** Задачи Конкурса - вовлечение в культурный процесс новой аудитории, а также формирование у молодежи навыка литературного, аргументированного изложения собственного мнения.
- 1.4.** Оценку текстов участников Конкурса осуществляет жюри, состоящее из действующих театральных критиков, журналистов, словесников, театроведов.
- 1.5.** Победитель Конкурса в основной конкурсной номинации «Верю!» получает диплом и денежную премию. Победители Конкурса в номинации для держателей «Пушкинской карты» - «Три карты» - получают дипломы и ценные призы от Театра.
- 1.6.** Местонахождение организатора Конкурса: 190005, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 114, телефон (812) 576-19-85, office@mtfontanka.spb.ru
- 1.7.** Официальная страница Конкурса в интернете: <https://mtfontanka.ru/...>
- 1.8.** Сроки проведения Конкурса устанавливаются приказом директора Театра.

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 2.1.** В Конкурсе могут участвовать учащиеся 10-11-х классов общеобразовательных и специализированных школ/гимназий/лицеев, студенты средних и высших учебных заведений, находящихся на территории РФ.
- 2.2.** Просмотр спектаклей из репертуара Театра участники Конкурса осуществляют за счет собственных средств или средств «Пушкинской карты».
- 2.3.** К участию допускаются только индивидуальные рецензии (далее – Конкурсные работы). Коллективные Конкурсные работы не

рассматриваются.

2.4. Конкурсные работы не рецензируются. Любое использование чужого авторского текста без ссылок на первоисточник недопустимо и влечет за собой исключение Конкурсной работы из Конкурса.

2.5. Участие в Конкурсе означает согласие автора на использование его Конкурсной работы в интересах Театра. Любые публичные цитирования Театром или СМИ текста Конкурсной работы возможны только с указанием имени автора текста.

2.6. Претенденты на участие в Конкурсе имеют право однократно посетить бесплатный мастер-класс по написанию рецензий, организуемый Театром один раз в месяц.

2.7. По согласованию с конкурсантами-учащимися 10-11-х классов общеобразовательных и специализированных школ/гимназий/лицеев тексты их Конкурсных работ по окончании Конкурса может быть рекомендованы для рассмотрения в других конкурсах театральных рецензий.

3. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. Для регистрации в Конкурсе заполняется оригинальная заявка на официальном сайте конкурса: <http://mtfontanka.konkurs.tilda.ws>.

3.2. Конкурсные работы (одна от одного участника Конкурса) высылаются на адрес электронного ящика konkurs@mtfontanka.spb.ru При отправке письма в поле «Тема» необходима пометка «Молодые о Молодежном».

3.3. Текст Конкурсной работы должен быть набран в программе Word шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал 1,5 строки. Объем – не менее 3000 знаков и не более 5000 знаков. Обязательно указание ФИО автора, образовательного учреждения, класса/курса, контактного номера телефона, названия просмотренного спектакля из репертуара Театра.

4. ФИНАСОВОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

4.1. Источниками финансового и материально-технического обеспечения мероприятий Конкурса могут быть:

- финансовые средства Театра,
- финансовые средства из бюджета Санкт-Петербурга,
- спонсорские и благотворительные взносы.

4.2. Контроль за использованием финансовых и материально-технических ресурсов Конкурса осуществляет администрация Театра.

4.3. Призовой фонд Конкурса составляе 10 000 (десять тысяч) рублей и формируется из собственных средств Театра.

5. РАБОТА ЖЮРИ И ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

5.1. Персональные составы основного жюри и оргкомитета формируются приказом директора Театра.

5.2. Оценку Конкурсных работ проводят два жюри: основное и расширенное. Основное жюри выбирает победителей Конкурса в основной номинации «Верю!» и номинации «Три карты». Состав жюри, в который входят действующие театральные критики, журналисты, словесники, театроведы (численный состав основного жюри не менее пяти человек), утверждается приказом директора Театра.

Расширение состава жюри может производиться за счет представителей Комитетов Санкт-Петербурга, которые имеют право присуждения дополнительных специальных дипломов, которые могут не совпадать с мнением основного жюри.

5.3. Работа основного жюри Конкурса осуществляется в два этапа:

- Дистанционный этап: посредством допуска к диску, где хранятся конкурсные работы. Тексты по утвержденным критериям оцениваются по 5-балльной системе, оценки выставляются в индивидуальную табличную форму и впоследствии заверяются подписью члена жюри.
- Фактический сбор жюри: обсуждение работ в режиме реального времени, выбор победителя. Решения жюри принимаются большинством голосов способом открытого голосования «за» и «против». Решающий голос при равенстве голосов имеет председатель жюри.

5.4. Критерии оценки Конкурсных работ:

- наличие оригинального мнения о спектакле
- связность, логичность и грамотность текста
- уровень литературного языка
- анализ спектакля
- наличие выводов

5.5. Оценка всех Конкурсных работ идет в общем потоке.

5.6. Разглашать результаты Конкурса члены жюри не имеют права до дня проведения официальной церемонии награждения победителей. Церемония награждения победителей Конкурса проводится на площадке Театра в день, оговоренный Приказом директора Театра о начале очередного Конкурса.

5.7. Оргкомитет занимается координационным и техническим обеспечением работы Конкурса.

6. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И НАГРАДЫ

6.1. Основная конкурсная номинация «Верю!»: диплом и денежная премия в размере 10 000 (десяти тысяч) рублей.

6.2. Номинация для держателей «Пушкинской карты» «Три карты»: 1-е место «Туз», 2-е место «Семерка» и 3-е место «Тройка» обеспечиваются дипломами и абонементом на бесплатное посещение Театра.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

7.1. Победитель Конкурса (номинация «Верю!») получает диплом и денежную премию. Максимальное количество победителей – двое. В случае, когда безоговорочный победитель(и) Конкурса является(ются) держателем

«Пушкинской карты», ему (им) присуждается также 1-е место в номинации «Три Карты» («Туз»).

В случае, когда безоговорочный победитель не является держателем «Пушкинской карты», места в номинации «Три карты» присуждаются исключительно трем держателям «Пушкинской карты». Места распределяются согласно количеству баллов, присужденному Конкурсным работам в ходе их оценки.

7.2. Конкурсанты, которым присуждаются специальные призы, получают дипломы от Комитетов Санкт-Петербурга и поощрительные подарки (сувенирная продукция Театра).

7.3. Итоги Конкурса публикуются на сайте Театра и могут быть опубликованы в СМИ.