**Комитет по культуре Санкт-Петербурга**

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры**

**«Санкт-Петербургский Молодежный театр на Фонтанке»**

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДЕНО  приказом по Театру  от «» августа 2021 г. №  Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  О.Н. Романецкая |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе «Верю! Молодые о Молодежном», проводимом в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении культуры**

**«Санкт-Петербургский Молодежный театр на Фонтанке»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

* 1. Цели конкурса «Верю! Молодые о Молодежном» (далее – Конкурс): выявление и поддержка талантливой молодежи, стимулирование интереса учащихся к театральному искусству, расширение эстетического кругозора учащихся, повышение престижа Санкт-Петербургского Молодежного театра на Фонтанке (далее – Театр) в молодежной среде, участие в работе над развитием всероссийского проекта «Пушкинская карта».
  2. Объект Конкурса – спектакли из репертуара Театра. Предмет Конкурса–тексты рецензий, ставшие результатом анализа конкретных спектаклей Театра.
  3. Задачи Конкурса - вовлечение в культурный процесс новой аудитории, а также формирование у молодежи навыка литературного, аргументированного изложения собственного мнения.
  4. Оценку текстов участников Конкурса осуществляет жюри, состоящее из действующих театральных критиков, журналистов, словесников, театроведов.
  5. Победитель Конкурса в основной конкурсной номинации «Верю!» получает диплом и денежную премию. Победители Конкурса в номинации для держателей «Пушкинской карты» - «Три карты» - получают дипломы и ценные призы от Театра.
  6. Местонахождение организатора Конкурса: 190005, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 114, телефон [(812) 576-19-85](mailto:(812)%20576-19-85), [office@mtfontanka.spb.ru](mailto:office@mtfontanka.spb.ru)
  7. Официальная страница Конкурса в интернете: <https://mtfontanka.ru/>...
  8. Сроки проведения Конкурса устанавливаются приказом директора Театра.

**2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**2.1.** В Конкурсе могут участвовать учащиеся 10-11-х классов общеобразовательных и специализированных школ/гимназий/лицеев, студенты творческих/гуманитарных средних и высших учебных заведений, находящихся на территории РФ.

**2.2.** Просмотр спектаклей из репертуара Театра участники Конкурса осуществляют за счет собственных средств или средств «Пушкинской карты».

**2.3.** К участию допускаются только индивидуальные рецензии (далее – Конкурсные работы). Коллективные Конкурсные работы не рассматриваются.

**2.5.** Конкурсные работы не рецензируются. Любое использование чужого авторского текста без ссылок на первоисточник недопустимо и влечет за собой исключение Конкурсной работы из Конкурса.

**2.6.** Участие в Конкурсе означает согласие автора на использование его Конкурсной работы в интересах Театра. Любые публичные цитирования Театром или СМИ текста Конкурсной работы возможны только с указанием имени автора текста.

**2.7.** Претенденты на участие в Конкурсе имеют право однократно посетить бесплатный мастер-класс по написанию рецензий, организуемый Театром один раз в месяц.

**2.8.** По согласованию с конкурсантами-учащимися 10-11-х классов общеобразовательных и специализированных школ/гимназий/лицеев тексты их Конкурсных работ по окончании Конкурса может быть рекомендованы для рассмотрения в других конкурсах театральных рецензий.

**3. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

**4.1.** Для регистрации в Конкурсе заполняется оригинальная заявка на официальной странице конкурса на сайте театра <https://mtfontanka.ru/>

**4.2.** Конкурсные работы (одна от одного участника Конкурса) высылаются на адрес электронного ящика [konkurs@mtfontanka.spb.ru](mailto:konkurs@mtfontanka.spb.ru) При отправке письма в поле «Тема» необходима пометка «Молодые о Молодежном».

**4.3.** Текст Конкурсной работы должен быть набран в программе Word шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал 1,5 строки. Объем – не менее 5000 знаков и не более 7000 знаков. Обязательно указание ФИО автора, образовательного учреждения, класса/курса, контактного номера телефона, названия просмотренного спектакля из репертуара Театра.

**4. ФИНАСОВОЕ И МАТЕРИАЛЬНОЕ-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

**5.1.**  Источниками финансового и материально-технического обеспечения мероприятий Конкурса могут быть:

- финансовые средства Театра,

- финансовые средства из бюджета Санкт-Петербурга,

- спонсорские и благотворительные взносы.

**5.2.**  Контроль за использованием финансовых и материально-технических ресурсов Конкурса осуществляет администрация Театра.

**5.3.** Призовой фонд Конкурса составляе 10 000 (десять тысяч) рублей и формируется из собственных средств Театра.

**6. РАБОТА ЖЮРИ И ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА**

**6.1.** Персональные составы основного жюри и оргкомитета формируются приказом директора Театра.

**6.2**. Оценку Конкурсных работ проводят два жюри: основное и расширенное.

Основное жюри выбирает победителей Конкурса в основной номинации «Верю!» и номинации «Три карты». Состав жюри, в который входят действующие театральные критики, журналисты, словесники, театроведы (численный состав основного жюри не менее пяти человек), утверждается приказом директора Театра.

Расширение состава жюри может производиться за счет представителей Комитетов Санкт-Петербурга, которые имеют право присуждения дополнительных специальных дипломов, которые могут не совпадать с мнением основного жюри.

**6.3.** Работа основного жюри Конкурса осуществляется в два этапа:

- Дистанционный этап: посредством допуска к диску, где хранятся конкурсные работы. Тексты по утвержденным критериям оцениваются по 5-балльной системе, оценки выставляются в индивидуальную табличную форму и впоследствии заверяются подписью члена жюри.

- Фактический сбор жюри: обсуждение работ в режиме реального времени, выбор победителя. Решения жюри принимаются большинством голосов способом открытого голосования «за» и «против». Решающий голос при равенстве голосов имеет председатель жюри.

**6.4.** Критерии оценки Конкурсных работ:

- наличие оригинального мнения о спектакле

- связность, логичность и грамотность текста

- уровень литературного языка

- анализ спектакля

- наличие выводов

**6.5.** Оценка всех Конкурсных работ идет в общем потоке.

**6.6.** Разглашать результаты Конкурса члены жюри не имеют права до дня проведения официальной церемонии награждения победителей. Церемония награждения победителей Конкурса проводится на площадке Театра 18 января 2021 г.

* 1. Оргкомитет занимается координационным и техническим обеспечением работы Конкурса.

1. **КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И НАГРАДЫ**

**7.1.** Основная конкурсная номинация «Верю!»: диплом и денежная премия в размере 10 000 (десяти тысяч) рублей.

**7.2.** Номинация для держателей «Пушкинской карты» «Три карты»: 1-е место «Туз», 2-е место «Семерка» и 3-е место «Тройка» обеспечиваются дипломами и следующими призами: «Тройка» - абонемент на бесплатное посещение Театра; «Семерка» - абонемент на бесплатное посещение на двоих в Международный день театра; «Туз» - абонемент на бесплатное посещение на двоих в день рождения победителя, занявшего 1-е место в номинации.

**8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

**8.1.** Победитель Конкурса (номинация «Верю!») получает диплом и денежную премию. Максимальное количество победителей – двое (в этом случае денежный приз делится на равные части, каждый победитель получает диплом). В случае, когда безоговорочный победитель(и) Конкурса является(ются) держателем «Пушкинской карты», ему (им) присуждается также 1-е место в номинации «Три Карты» («Туз»).

В случае, когда безоговорочный победитель не является держателем «Пушкинской карты», места в номинации «Три карты» присуждаются исключительно трем держателям «Пушкинской карты». Места распределяются согласно количеству баллов, присужденному Конкурсным работам в ходе их оценки.

**8.2.** Конкурсанты, которым присуждаются специальные призы, получают дипломы от Комитетов Санкт-Петербурга и поощрительные подарки (сувенирная продукция Театра).

**8.3.** Итоги Конкурса публикуются на сайте Театра и могут быть опубликованы в СМИ.