**Историческая справка о Молодежном театре на Фонтанке**

Молодежный театр на Фонтанке был основан в 1980 году режиссером Владимиром Малыщицким, творческие взгляды которого во многом опережали свое время. Ученик Юрия Любимова и Георгия Товстоногова открывал театральному Ленинграду современную литературу и современных писателей – Бориса Голлера, Василя Быкова, Вячеслава Кондратьева, Израиля Меттера... Каждый спектакль Малыщицкого был исполнен неукротимой энергии, являлся ярким режиссерским и человеческим высказыванием, привлекавшим в театр думающего, молодого, прогрессивного зрителя.

В 1983 году Молодежный театр возглавил режиссер Ефим Падве – еще один талантливый ученик Г.А. Товстоногова, при котором были сохранены название и труппа, но острую театральную публицистику сменил тончайший психологизм, изучение жизни человеческого духа.

С приходом в 1989 году нынешнего художественного руководителя, режиссера Семена Спивака, театр приобрел устойчивую индивидуальность, стал носителем гуманистической направленности и особого, узнаваемого стиля. Сегодня Молодёжный театр – это театр авторский. Магия его спектаклей в дерзком, но таком человеческом смешении смешного и трагического, в особой доверительной интонации диалога с зрительным залом. Уже более 30 лет Спивак остается верен своему кредо – не отпускать зрителей в ночь, не подарив им луч света и надежды.

 Спектакли театра волнуют, заставляют думать, помогают проживать театральные коллизии как события собственной жизни, по-новому открывать классические произведения, обнаруживая в них живые современные токи, особое лирическое, философское звучание, своеобразную поэтическую форму. Спектакли идут много лет, некоторые – более десяти. Это возможно благодаря высокопрофессиональной труппе, которая постоянно пополняется учениками Семена Спивака.

Молодежный театр идет в ногу со временем, неизменно гастролирует и участвует в международных фестивалях (Финляндия, Испания, Китай, Германия, Аргентина, Италия, Франция), активно работает с публикой. Две сценические площадки театра, различные по размеру и конструкции, сегодня дают возможность осуществлять самые разнообразные режиссерские идеи, постоянно расширяя репертуар, состоящий из почти полусотни спектаклей, основанных на произведениях классической и современной литературы.

Молодежный театр на Фонтанке - единственный в городе театр-сад: Большая и Малая сцены находятся на территории живописного Измайловского сада, который ведет свою историю с XVIII века и является объектом культурного наследия. Он объединяет обе сцены и создает притягательную атмосферу творчества.